



えひめプライム・コンサートvol.5



文化をみる・きく40年
KENBUN 40TH ANNIVERSARY



© Yuji Ueno

愛媛県県民文化会館開館 40 周年記念
えひめプライムコンサート Vol.5

KEIGO MUKAWA

務川慧悟

ピアノ・リサイタル

2026 12.13 NUS
愛媛県県民文化会館 サブホール
開場 13:30 / 開演 14:00

主催 / テレビ愛媛 えひめ文化振興コンソーシアム (主管: 公益財団法人愛媛県文化振興財団) 企画・制作 / NEXUS



テレビ愛媛 HP

務川慧悟 ピアノ・リサイタル



務川慧悟 KEIGO MUKAWA

2021 年エリザベート王妃国際音楽コンクール第 3 位、2019 年ロン＝ティボー＝クレспан国際コンクール第 2 位。
日本とフランスを拠点に、リサイタル、室内楽、オーケストラとの共演を重ね、バロックから現代音楽まで幅広いレパートリーを持つ。
作曲家の様式と時代性に深く根ざした解釈、精緻な構築力と多彩な音色による詩的な表現に定評があり、現代のピアノのみならず、古
楽器フォルテピアノの奏法研究にも取り組み、作品理解を基盤とした演奏の深化を続けている。
CD「ラヴェル：ピアノ作品全集」(NOVA Record) は Etcetera Records より再リリースされ、フランス「Le Monde」紙をはじめ
各メディアで高く評価されるとともに、フランスの音楽批評サイト「Res Musica」が選出する《Clefs d' Or ResMusica 2024》を受賞。
フランス人以外としては異例の受賞となり、国際的評価を確立した。2025 年、「ラヴェル生誕 150 年記念全曲演奏会」および「革新の
ベートーヴェン」と題したリサイタルツアーを夏冬に開催し、精緻を極めた表現と詩的な響きが織りなす圧巻のステージで聴衆を魅了。
2026 年 2 月には、フォルテピアノとモダンピアノを用いた 2 日連続公演を大阪・東京で行い、楽器特性の差異を通して音楽像を浮き彫
りにする試みが大きな反響を呼び、秋冬には、東京・名古屋・大阪をはじめ、全国 20 公演におよぶリサイタルツアーを予定している。
近年は文筆にも活動の幅を広げ、『小説すばる』で連載中のエッセイ「ピアノとワインと、ときどきパリ」が好評を得ている。
令和 2 年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞、第 33 回日本製鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞、第 33 回出光音楽賞受賞。

公式サイト <https://keigomukawa.com/>

イベント情報

愛媛県県民文化会館開館 40 周年記念
えひめプライムコンサート Vol.5
務川慧悟ピアノ・リサイタル

12 月 13 日(日)
愛媛県県民文化会館 サブホール
〒790-0843 松山市道後 2 丁目 5-1
開場 13:30 / 開演 14:00



令和 8 年度 文化庁
劇場・音楽堂等における
子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

※小学生～高校生のお子様をご招待いたします。
テレビ愛媛 HP をご確認ください。

チケット情報

8 月 29 日(土)10:00～

S 席 4,800 円 A 席 3,800 円

ローソンチケット

チケットぴあ

セブンチケット

イープラス

いよてつ高島屋

フジグラン松山

マツヤマ楽器

愛媛県県民文化会館※8/31 10:00～

テレビ愛媛(オンラインのみ)

<https://l-tike.com/> (Lコード : 64249)

<https://t.pia.jp/> (Pコード : 335-559)

<https://7ticket.jp/> (セブンコード : 117-256)

<https://eplus.jp/>

TEL : 089-948-2411

TEL : 089-922-8111

TEL : 089-933-4148

TEL : 089-927-4777 (平日 9:00～17:00)

<https://www.ebc.co.jp>

※未就学児の入場はご遠慮ください

※車椅子席をご希望の方はお問合せ先にご連絡ください。

お問い合わせ

テレビ愛媛 戦略事業室

TEL : 089-933-0322 (平日 9:30～17:00)

詳しくはコチラ
テレビ愛媛 HP

<https://www.ebc.co.jp/event/>

