

四国明治 Presents

# ハンガリー・ブダペスト交響楽団

ハンガリーを代表するオーケストラ、松山初上陸！

ロン＝ティボー国際コンクール優勝。

今話題の大人気ピアニスト亀井聖矢が共演！

Mário Kóssik,  
Conductor

指揮：マリオ・コシック

Masaya Kamei  
©Yuji Ueno

ピアノ：亀井聖矢

## 【プログラム】

- ブラームス：ハンガリー舞曲第1番、第5番
- リスト：ピアノ協奏曲第1番 変ホ長調 S.124/R.455 (ピアノ：亀井聖矢)
- ブラームス：交響曲第2番 ニ長調 Op.73

※曲目・曲順・出演者等が変更になる場合がございます。ご了承ください。

2024  
**6.28** (金) 19:00開演  
(18:00開場) 愛媛県県民文化会館 メインホール

全席指定(税込)：S席12,000円・A席10,000円・B席8,000円・C席6,000円 ※未就学児入場不可

プレイガイド：●ローソンチケット(Lコード：63385) ●愛媛新聞社企画事業部 089-935-2355(平日9:00～17:00)  
●チケットぴあ(Pコード：267-255) (窓口販売)愛媛新聞旅行(平日9:30～17:00/土曜9:30～13:00)  
●イープラス ●いよてつ高島屋 (取り寄せ)愛媛新聞社県内支社(東予支社四国中央除く)/  
●フジグラン松山 ●マツヤマ楽器 愛媛新聞エリアサービス(販売店)/四国中央テレビ

健康にアイデアを

特別協賛：**meiji** 主催：テレビ愛媛/愛媛新聞社/テンポプリモ 協力：EBCプロダクション

お問い合わせ：EBCプロダクション 089-933-8011(平日9:30～17:00)

文化庁

文化庁・劇場 音楽堂等の子供鑑賞体験支援事業



# Profile

## ハンガリー・ブタペスト交響楽団 MAV Symphony Orchestra



1945年、ハンガリー国営鉄道(MAV)によって設立され、第二次世界大戦後の疲れ切った人々の心を、各地を回り生演奏の音楽を届け続けた。古典から現代作品まで幅広いレパートリーを持ち、コンサートをはじめテレビ・ラジオを通じ多くの人々に親しまれる、今日のハンガリーを代表するプロオーケストラのひとつである。これまでにハンス・スワロフスキー、フランコ・フェラーラ、クルト・マズア、ヘルベルト・ブロムシュテット、ジェームズ・レヴァインなどの世界的音楽家と国内外のコンサートで共演。2014年より、小林研一郎を名誉客演指揮者として迎える。2021年より、ロベルト・ファルカシュが首席指揮者を務める。



### 指揮: マリオ・コシク Mário Košík, Conductor

マリオ・コシクは2006年以来スロバキア国立放送交響楽団の音楽監督を長年にわたり務め、国内外で高く評価されている。2001年にチェコのカールスバード・シンフォニー・オーケストラの首席指揮者に任命。これを機に、プラハ室内管弦楽団、ヤナー・チェク・フィルハーモニー管弦楽団(オストラヴァ)、など、ヨーロッパでも有数のアンサンブル、管弦楽団や歌劇場に客演として招待される。モラヴィア・フィルハーモニー管弦楽団との共演で2006年に初来日し、成功をおさめ、その後日本には何度も招聘されブダペスト・フィルハーモニー管弦楽団、モンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団などとも共演。定期的にスロバキア国内の指揮台に立ち確固たる地位を確立するほか、世界各国の異なるオーケストラやアーティストとともに数々のコンサートを行い、国際的にも名声の高い指揮者として活躍を続けている。

### ピアノ: 亀井聖矢 Masaya Kamei

2022年、ロン＝ティボー国際音楽コンクールにて第1位を受賞。併せて「聴衆賞」「評論家賞」の2つの特別賞を受賞。2001年生まれ。4歳よりピアノを始める。2019年、第88回日本音楽コンクールピアノ部門第1位、及び聴衆賞受賞。第43回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、及び聴衆賞受賞。2022年、マリア・カナルス国際ピアノコンクール第3位受賞。ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールセミファイナリスト。これまでに、N響、読響、東響、東京フィル、日本フィル、新日本フィル、東京シティフィル、関西フィル、京響など、国内の主要オーケストラと共演。

「情熱大陸」「世界一受けたい授業」「日曜日の初耳学」「題名のない音楽会」などメディア出演も多数。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、飛び入学特待生として桐朋学園大学に入学し、2023年3月に同大学を首席で卒業。2023年には、文化庁長官表彰(国際芸術部門)、出光音楽賞、岐阜県芸術文化奨励賞、愛知県芸術文化選奨文化新人賞を受賞。2021～2022年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。第51回公益財団法人江副記念リクルート財団奨学生。2023年度江崎スカラシップ奨学生。現在、カールスルーエ音楽大学、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースに在籍中。これまでに、青木真由子、杉浦日出夫、上野久子、岡本美智子、長谷正一、児玉桃の各氏に師事。作曲を鈴木輝昭氏に師事。



©Yuji Ueno