

こ さ こ も と し
古佐 小 基 史 殿

■事績

アメリカ合衆国カリフォルニア州在住／ハーピスト・作曲家。松山市出身。
愛光高等学校～東京大学医学部保健学科 卒。

3歳から9年間ピアノを学び、中学・高校時代はロックギターを、大学入学後はジャズに転向。卒業後に渡ったアメリカでハーブに出会い、その構造や音色が自らの音楽性に合っていると感じるやいなや難しいとされるその演奏技術をほぼ独学で習得。2001年には本格的な演奏活動を始め、2002年からソロハーブ・クラシックアルバム“Celestial Harp”を2作続けてリリース。2006～10年はカリフォルニアのストックトンシンフォニー主席ハーピストとして活動。

2007年からは即興／オリジナル曲の演奏に活動の重心をシフトし、2007年8月の「国際ジャズ&ポップハーブコンテスト」において、日本人として初めてペダルハーブ部門で入賞（準優勝）という快挙を達成。

2010年からは、アメリカのグラミー賞受賞アーティストとの即興演奏を主体としたコラボレーションを開始するなど、その活動の幅に厚みを加え、2014年にはブラジルで開かれた“リオ・ハーブフェスティバル”に出演するなど、国際的な活動を展開。日本での活動は2008年から開始し、全国各地でのコンサートはもちろん、故郷・愛媛では過疎地での演奏会や小・中・高校でのワークショップ・講演会なども積極的に実施。

2009年からは予防・健康増進の総合医療的研究団体「トータルヘルス研究会」において音楽や音を用いた健康プログラムの開発と実践にも携わり、企業や病院、医学系大学での講演会なども精力的に行っている。現在、同研究会の分科会「音研究会」の代表。

ハーブという楽器を通し、音楽の世界に新たな息吹を吹き込む「可能性への挑戦」を胸に活躍中のTOPアーティスト。

■主な受賞歴

- ・国際ジャズ&ポップハーブコンテスト 2007
(Lyon-Heary Jazz&Pop Harp competition in 2007) 準優勝
- ・ベスト オブ サクラメント賞
(“Best of Sacramento” award from Sacramento Magazine in 2007)